

Prolećna simfonija čudesnih taorskih vrela

Boris SUBAŠIĆ | 24. mart 2018. 22:54 | Komentara: 0

Sve više turista hrli po makadamu do najlepših slapova valjevskih planina. Samo prošlog vikenda je više od 500 gostiju posetilo zabačeno, autentično, planinsko seoce



Foto Boris Subašić

Do Taora se može doći iz Valjeva preko Lelića i Mravinjaca ili iz pravca Kosjerića preko Radanovaca. Najviše posetilaca dolazi sa beogradskim planinarskim klubovima, a prošle nedelje ih je s "Krugom" stiglo dva puna autobusa! Iako su Taorci već navikli da svakog proleća stižu šetači s rančevima, čak su i oni zapanjeni kolonama ljudi koje ove godine cirkulišu između visoke staze s prelepim vidicima ka Taorskoj steni, Taorskom vrelu i nizu slapova na kaskadama od sunderaste stene bigra.

Ovim dekorativnim kamenom srednjovekovni plemići su ukrašavali svoje zadužbine, a u današnjem siromašnom Taoru, gde su jedino bogatstvo majdani ovog kamena, on se koristi za sve građevine, uključujući i štale, koje se nalaze na stazi uz Skrapež - vodi do velikog vodopada kod ušća Vrelnog potoka u ovu reku.

Pedesetak metara iznad njega nailazi se na pravi vilinski pejzaž kamenih stepenika obraslih nežnim zelenim biljem. Njih nabujale i uzavrele prolećne vode pokrivaju velom snežno-belih niti, koje kao strune ogromnog muzičkog instrumenta stvaraju šumnu simfoniju vodopada.



© copyright

Na tim kaskadama još stoji nekoliko starih vodenica od potamnelog drveta pokrivenog debelim tepihom mahovine, a domaćini kažu da ih je bilo 12 u starim vremenima, kada je ovuda vodio stari karavanski put od Užica i Kosjerića ka Valjevu. Nedavno je nekoliko preduzimljivih Taoraca osnovalo udruženje koje se bavi zaštitom lokalne prirode i promocijom turizma.



- Počeli smo da obnavljamo vodence, pet domaćinstava se osposobljava za smeštaj turista, a promociju Taora kao turističkog mesta imaćemo početkom maja na "Sremušijadi", na kojoj takmičari spremaju tradicionalna jela od ove izuzetne biljke - najavio je Miloš Jeftović, predsednik MZ Taor.



TAJANSTVENI OBELISCI

Taorci su raščistili staro seosko groblje, čiji spomenici od sige svojom monumentalnošću i lepotom obrade privlače pažnju posetilaca. Nizovi ovih dekorativnih obeliska ukrašenih kitnjastim uklesanim krstovima, simbolima brda Golgota na kome je stradao Hrist, ali i prethrišćanskog Drveta života, ušli su i u naučnu literaturu kao jedinstven primer narodne umetnosti.